



Fra ressourceforbandelse til grøn omstilling

RAP SOM POLITISK UDTRYKSFORM

FAGKOMBINATION:

Dansk & spansk, dansk & samfundsfag

TEMATIK(KER):

Ungdomsidentitet, kommunikation, formidling

RELEVANS:

I mange konfliktfyldte områder er rap blevet en foretrukken udtryksform. Rap har en tendens til at nå et andet publikum end de typisk politisk interesserede, og har et format der er både insisterende og ærligt.

PROBLEMFORMULERING:

Redegør for indholdet i en udvalgt rap af Nina Uma. Undersøg, med udgangspunkt i YouTube-interviewet med Nina Uma (se materialelisten), hvordan hun anvender rap som politisk stemme og udtryksform. Vurdér om rap er et effektivt medie til at lave politiske eller samfundsmæssige forandringer i Bolivia.

INNOVATIV LØSNING:

Udarbejd en rap-tekst om et klima- og/eller miljøspørgsmål, i dansk kontekst, der ligger dig på sinde. Noget du er utilfreds med, og ønsker at skabe opmærksomhed omkring. Overvej hvilke virkemidler du anvender i din rap, og hvilke(t) medie(r) det ville være oplagt at bringe det i.

MATERIALE:

Bettina Gram & Gitte Pedersen: "La Reina - Bolivias rapdronning Nina Uma" i e-magasin på www.lithium.ibis.dk (s. 28)

Bejder, Peter og Kim Boye Holt (2006). Hiphop dér. København: Mañana.

Skyum-Nielsen, Rune (2006). Nr. 1 - dansk hiphopkultur siden 1983. København: Information

(Artikel) <http://modkraft.dk/artikel/drejbogen-den-politiske-hiphop>

(Artikel) <http://www.cku.dk/vred-hiphop-udfordrer-ytringsfrihed-i-tunesien/>

(Video) Interview med Nina Uma m. danske undertekster: <https://www.youtube.com/watch?v=KSl57GLepY8>

(Video) Interview med Nina Uma m. spanske undertekster: <https://www.youtube.com/watch?v=LbyWwh-3joRM>